MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04516 8184

Skriabin, Aleksandr Nikolaevich
Sonata, piano, no.1 op.6,
F minor

M
23
S628
op.6

А. СКРЯБИН

СОНАТА № 1

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

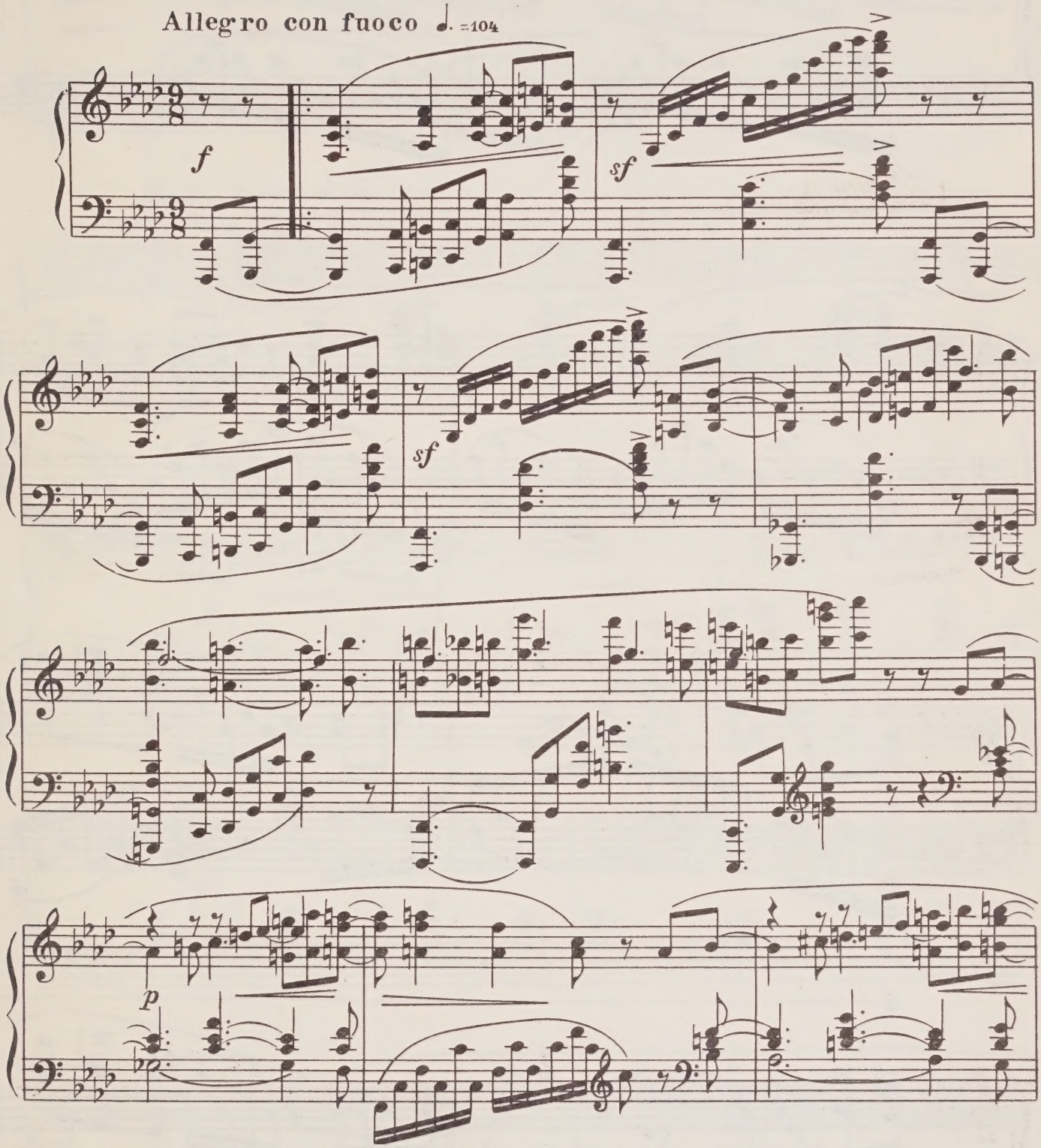
Редакция К. ИГУМНОВА и Я. МИЛЬШТЕЙНА

LIBRARY
JUN 13 1975
UNIVERSITY OF TORONTO

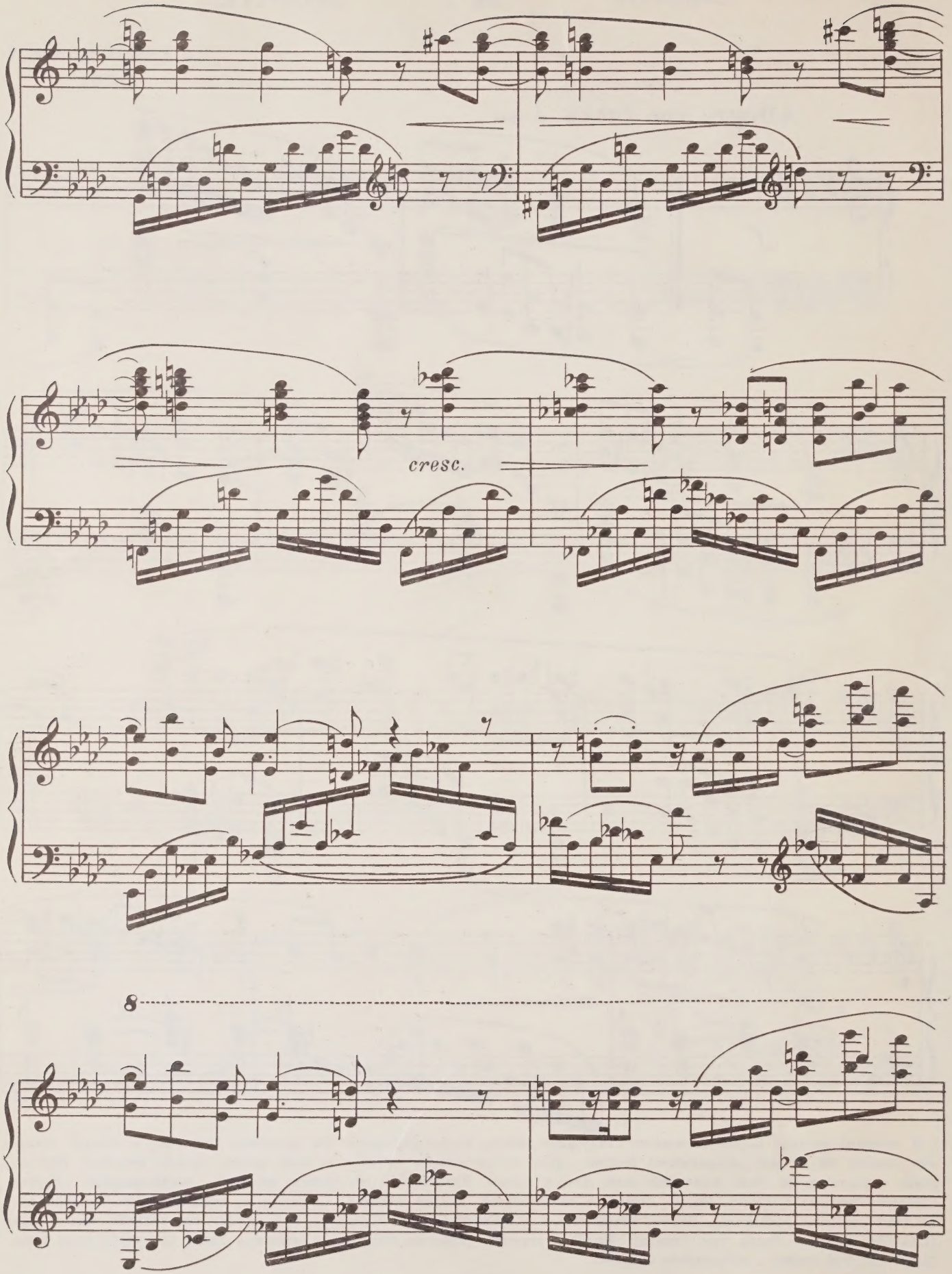
M
23
S 628
op. 6

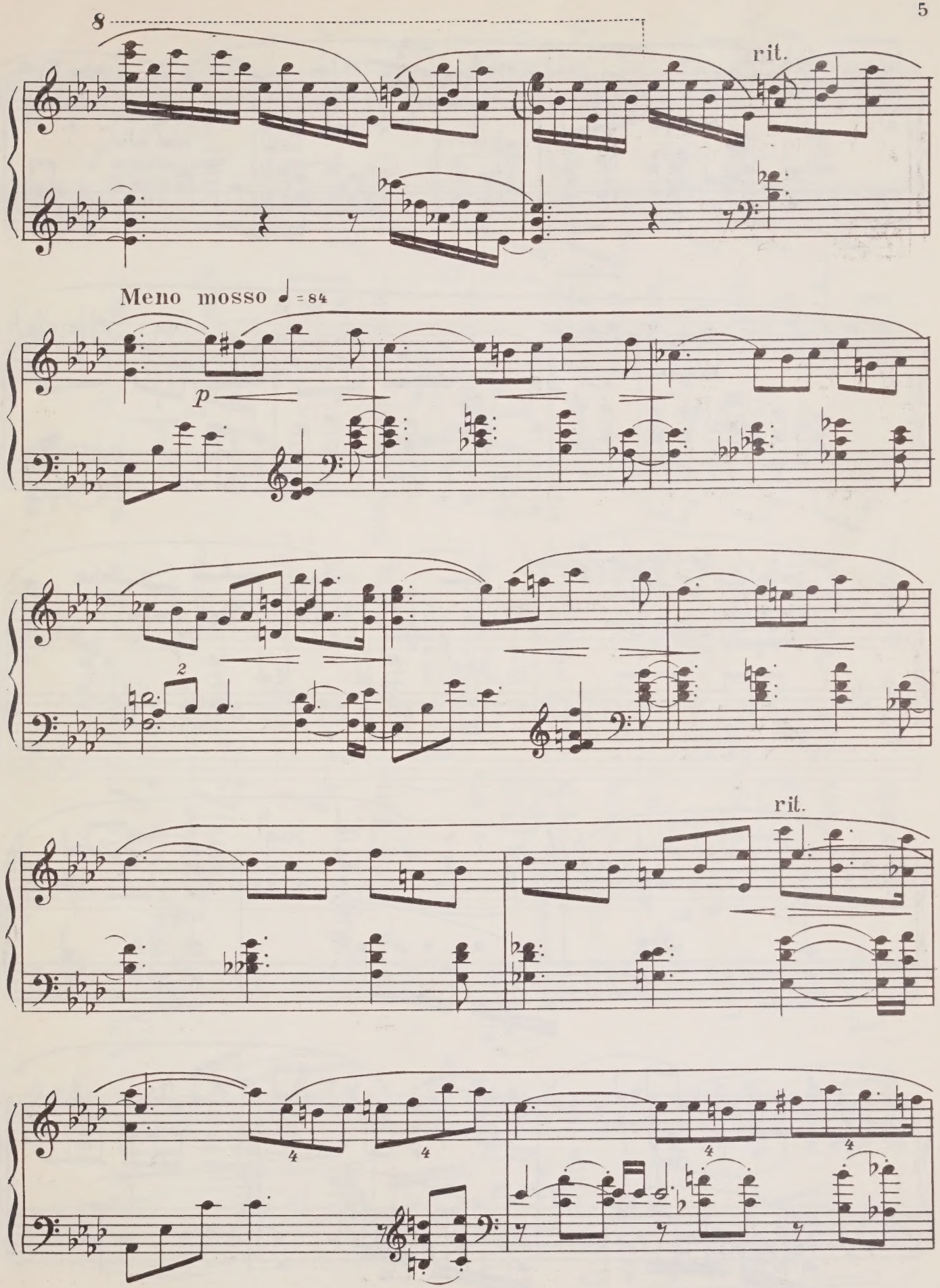
СОНАТА № 1[1] SONATE

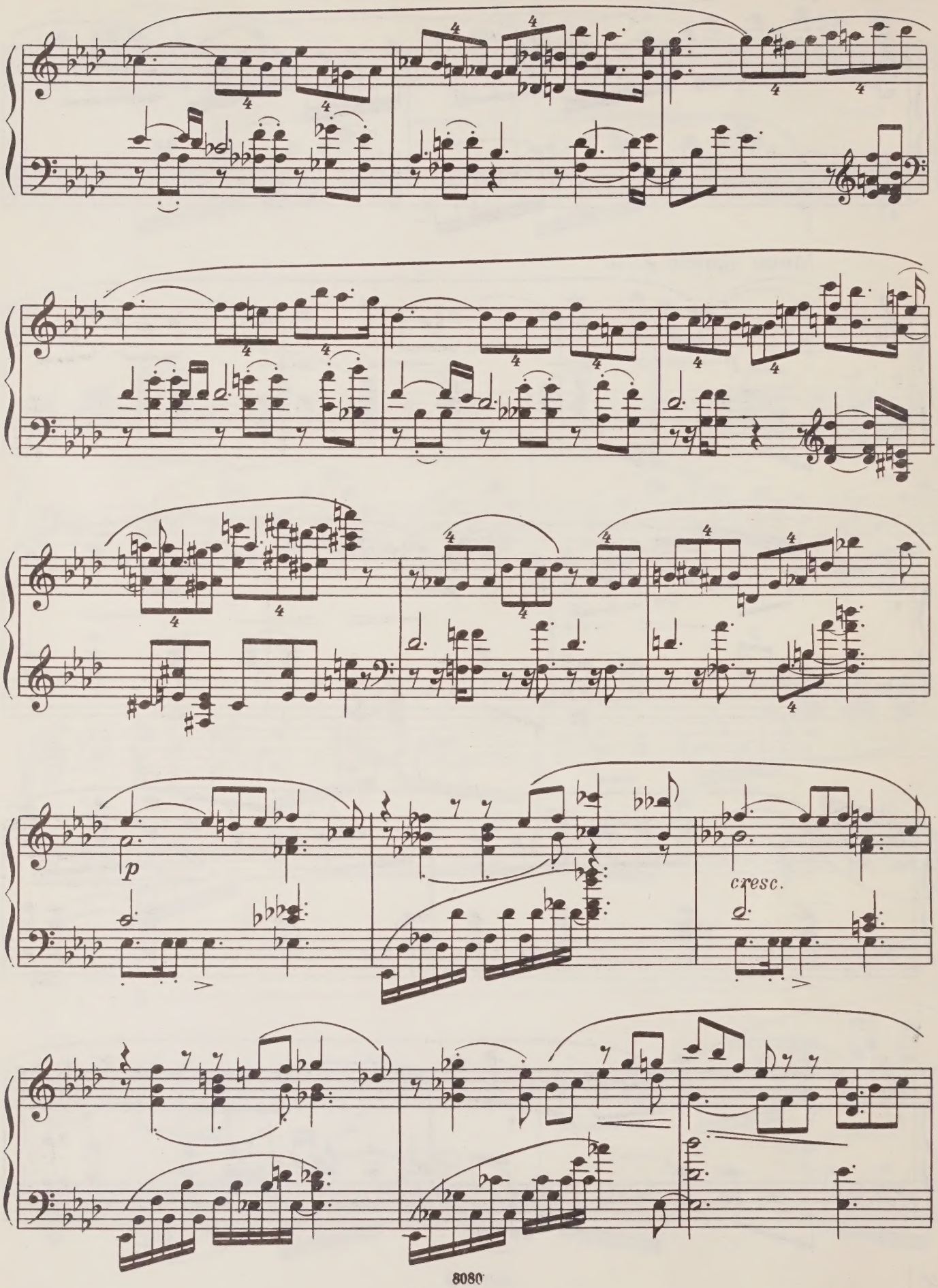
А. СКРЯБИН. Соч. 6
(1893)

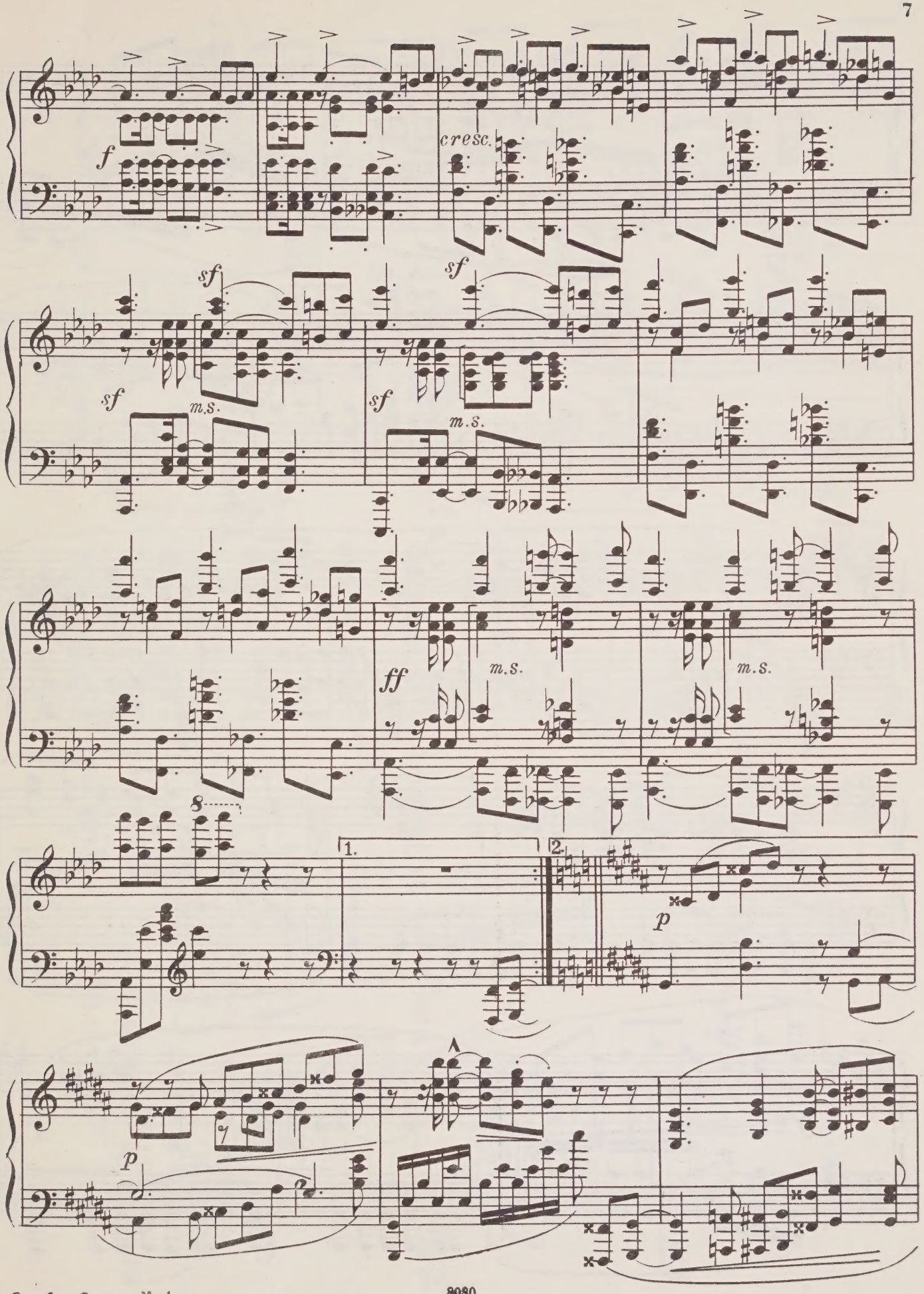


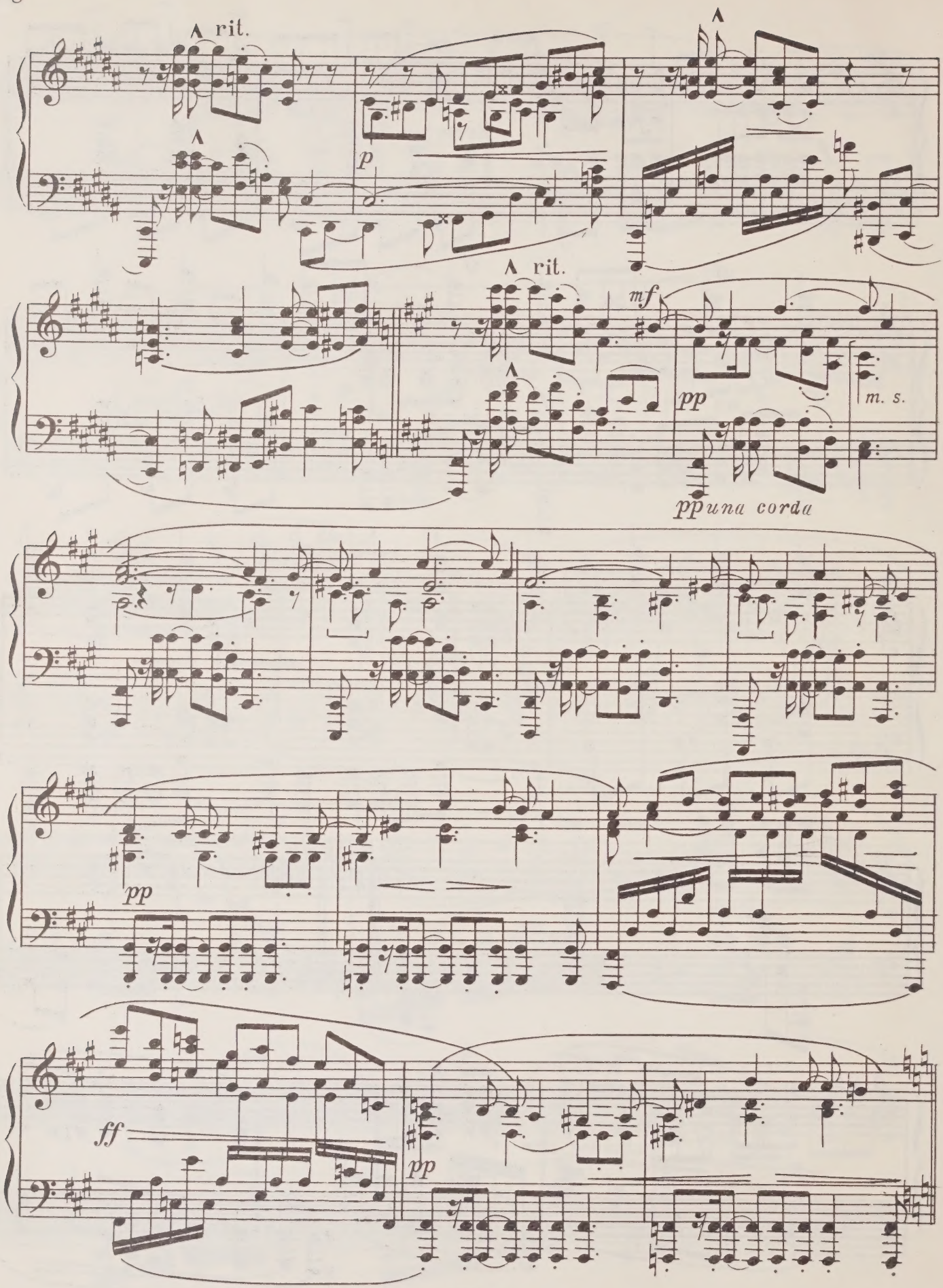
[1] В черновой тетради Скрябина имеется следующая запись, характеризующая его душевное состояние в момент создания сонаты: «В 20 лет: развившаяся болезнь руки. Самое важное событие в моей жизни. Судьба посылает Препятствие к достижению столь желанной цели: блеска, славы. Препятствие, по словам докторов, непреодолимое. Первая серьезная неудача в жизни. Первое серьезное размышление: начало анализа. Сомнение в невозможности выздороветь, но самое мрачное настроение. Первое размышление о ценности жизни, о религии, о Боге. Все еще сильная вера в него (Саваофа, кажется более, чем Христа). Молитва горячая, усердная, хождение в церковь... Ропот на судьбу и на Бога. Сочинение 1-ой сонаты с похоронным маршем».

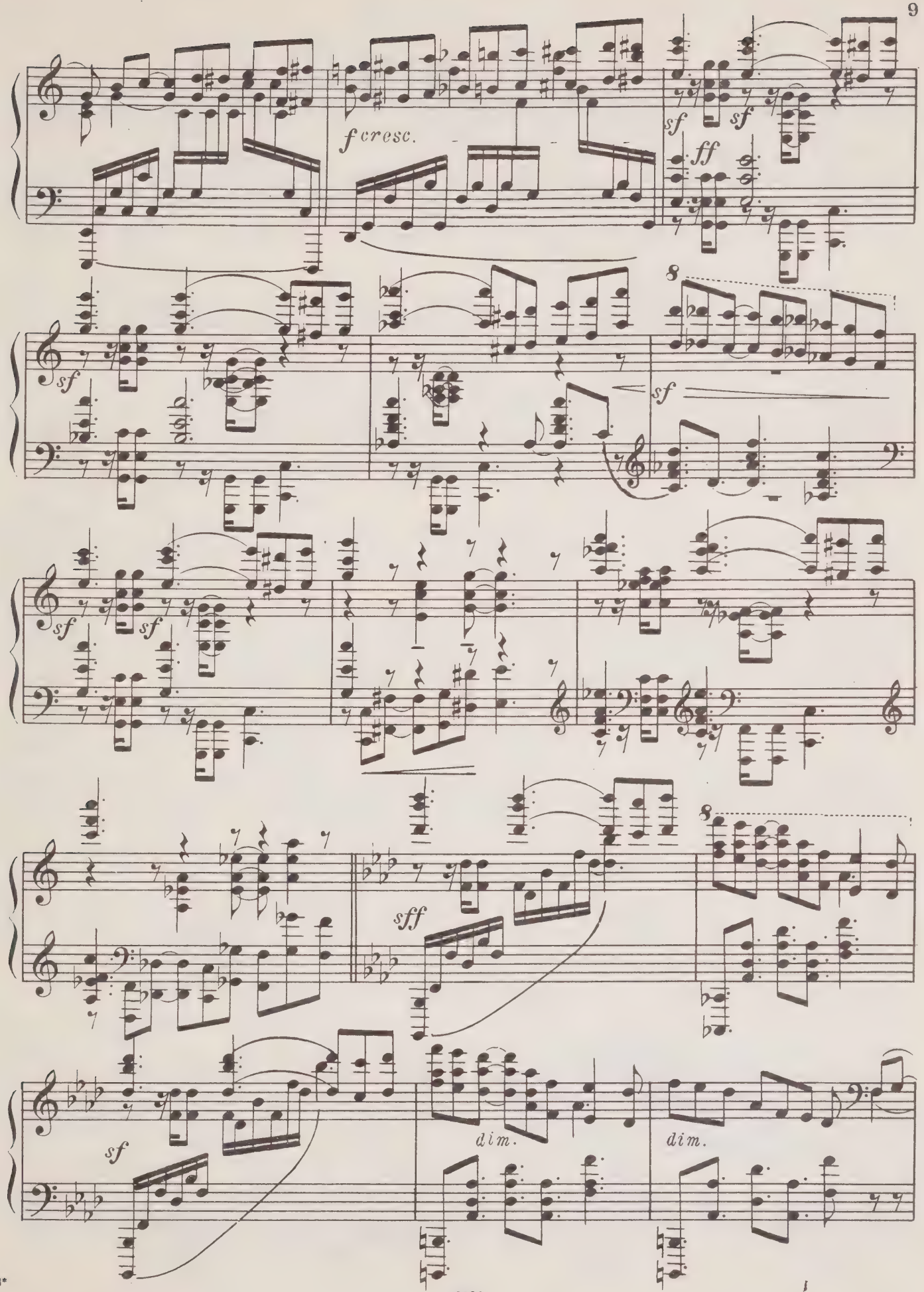

cresc.
8

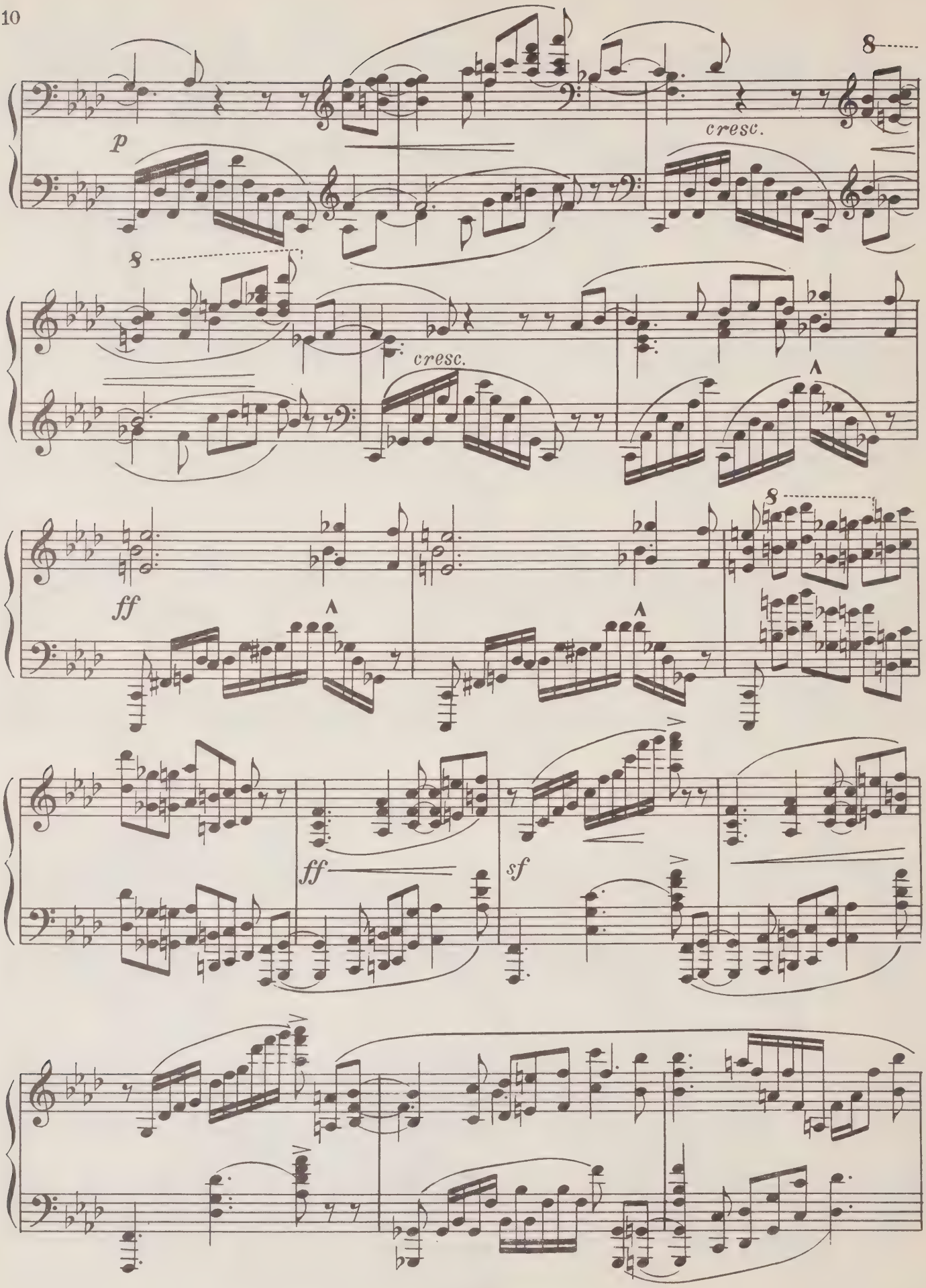

8
rit.
Meno mosso ♩ = 84
p
2
rit.
4
4
4
4

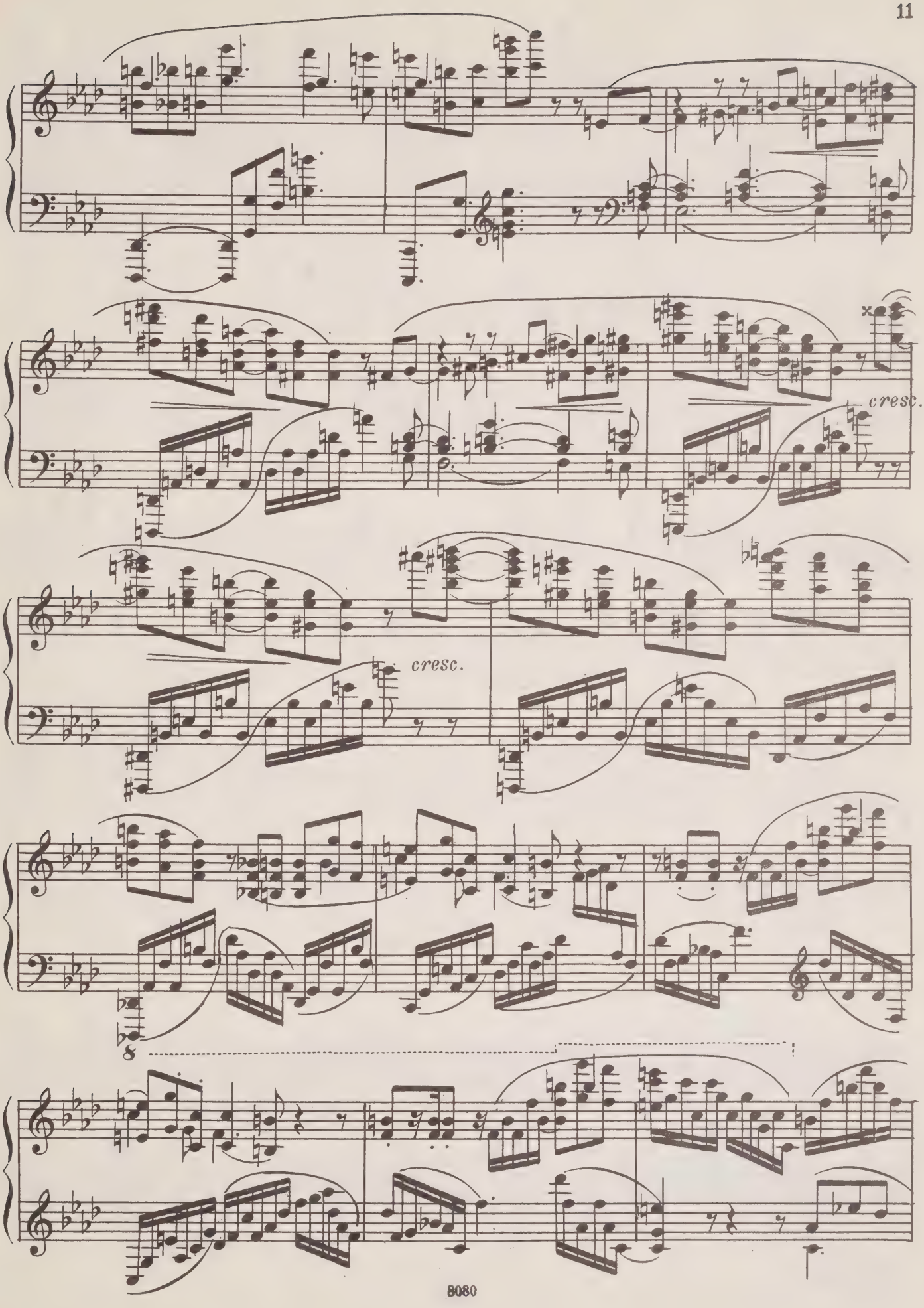

p
cresc.

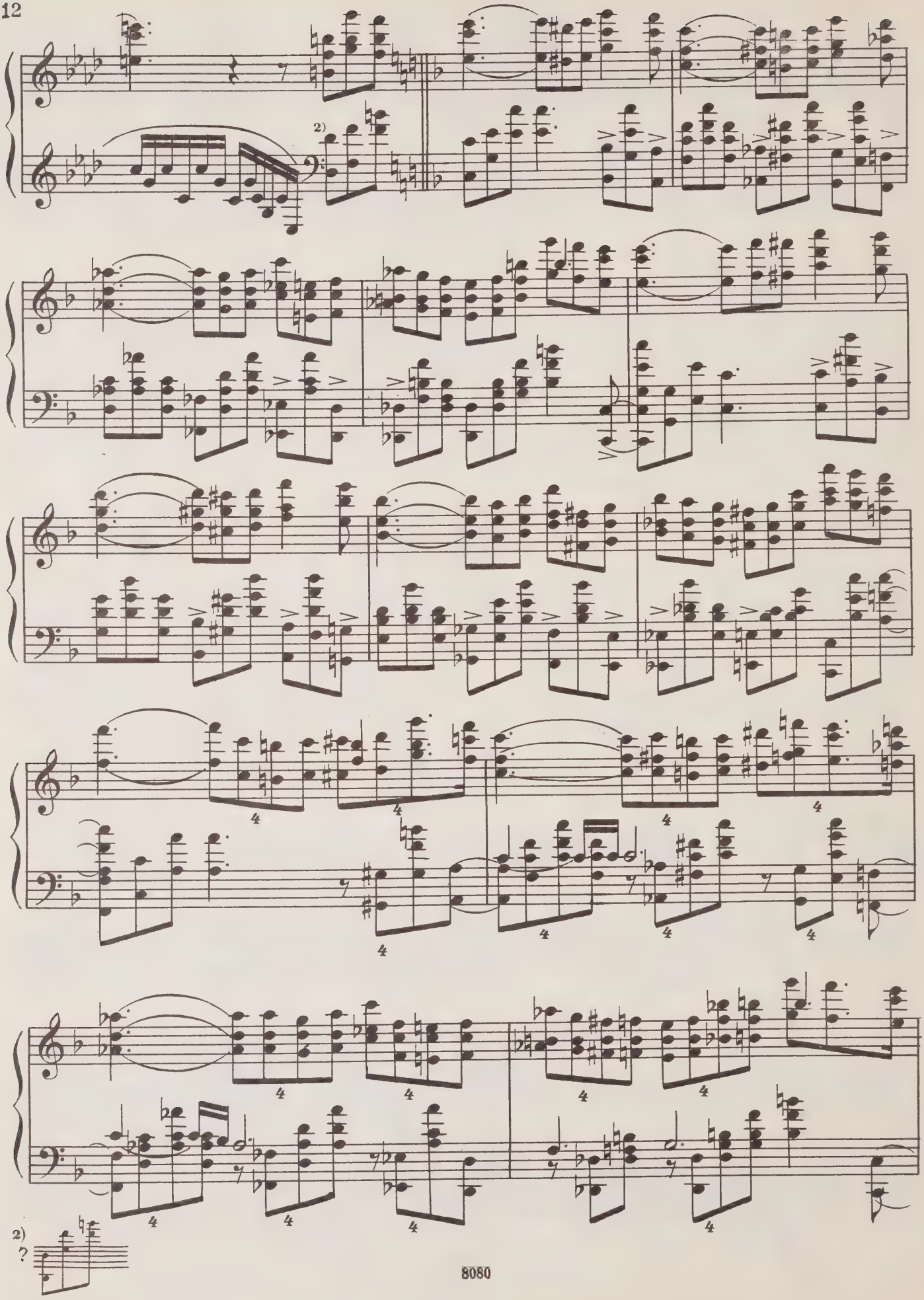

f
cresc.
sf
m.s.
ff
8
1.
2.
p
A


rit.
p
rit.
mf
pp
m. s.
ppuna corda
pp
ff
pp


f cresc.
sf
sf
ff
8
sf
sf
sf
sf
8
sff
sf
dim.
dim.

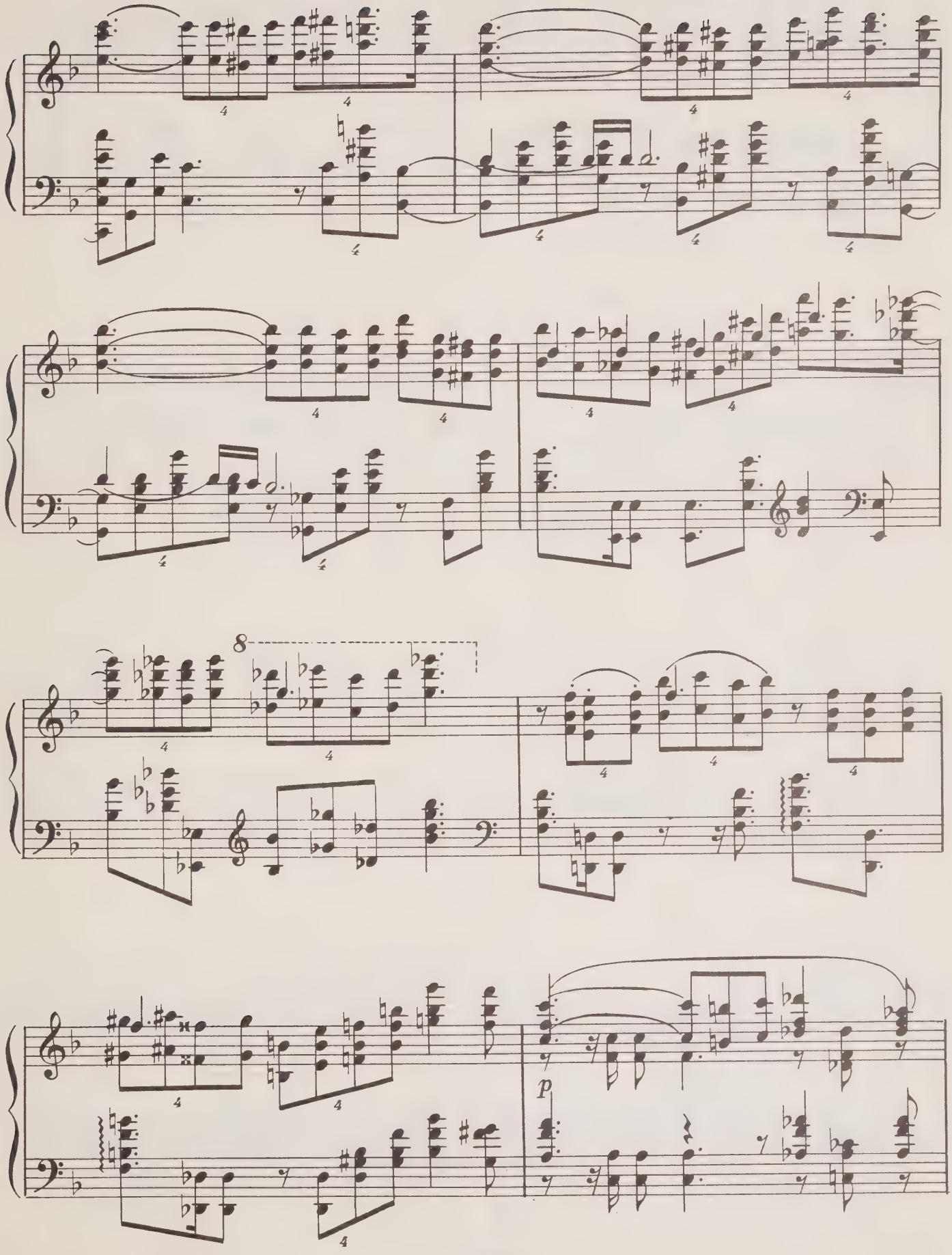

8
p
cresc.
8
cresc.
8
ff
ff
sf

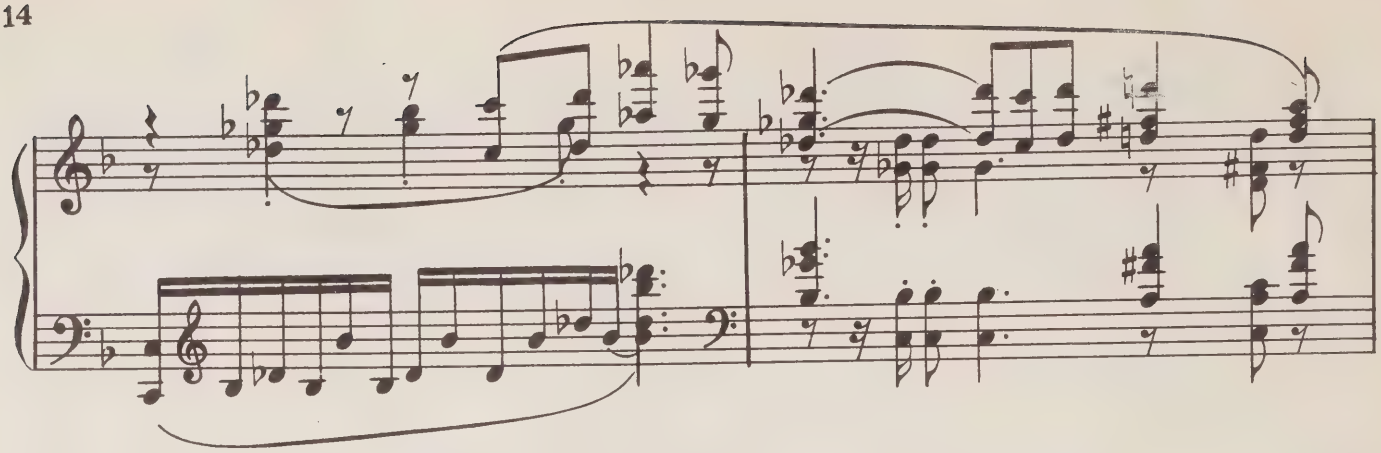

cresc.
cresc.

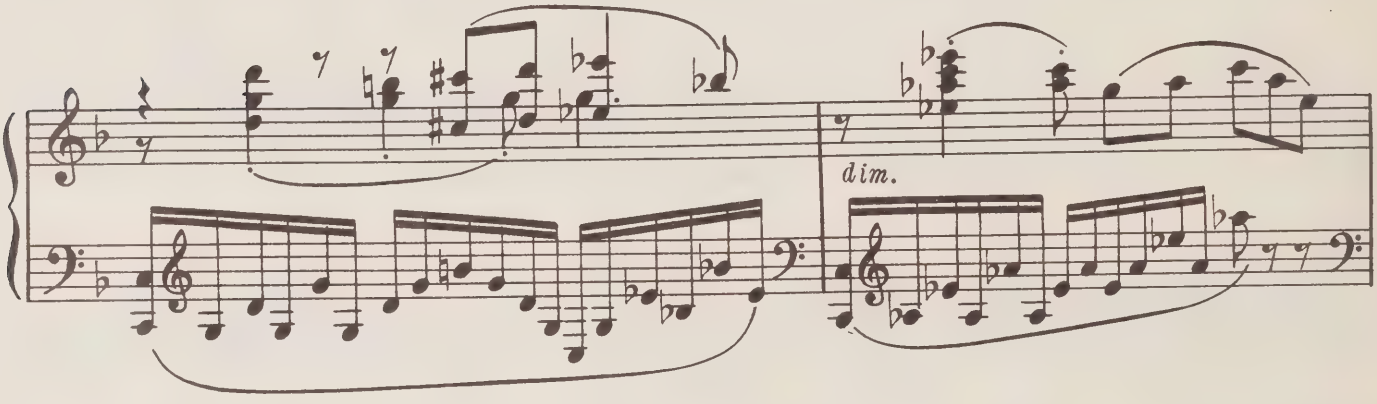


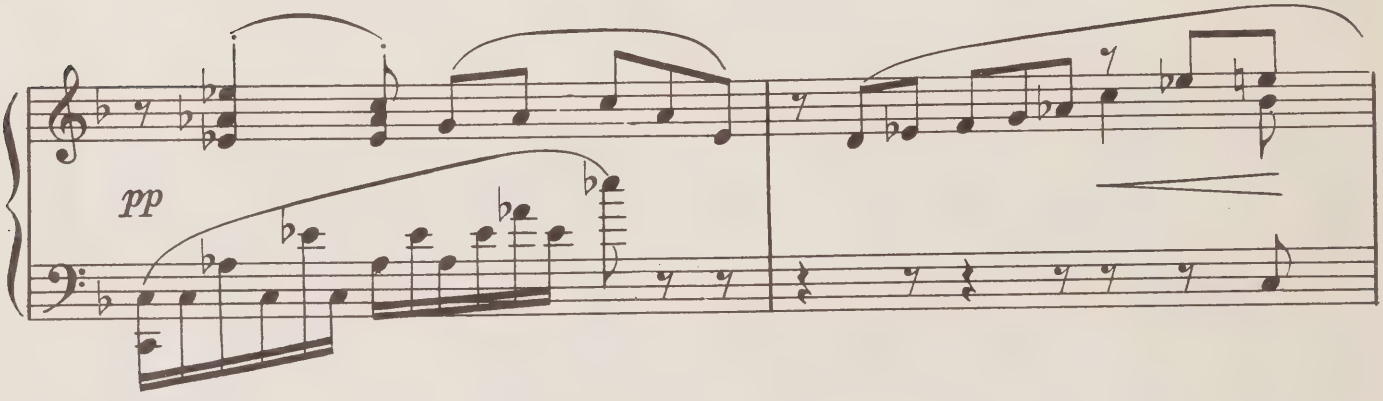
2)

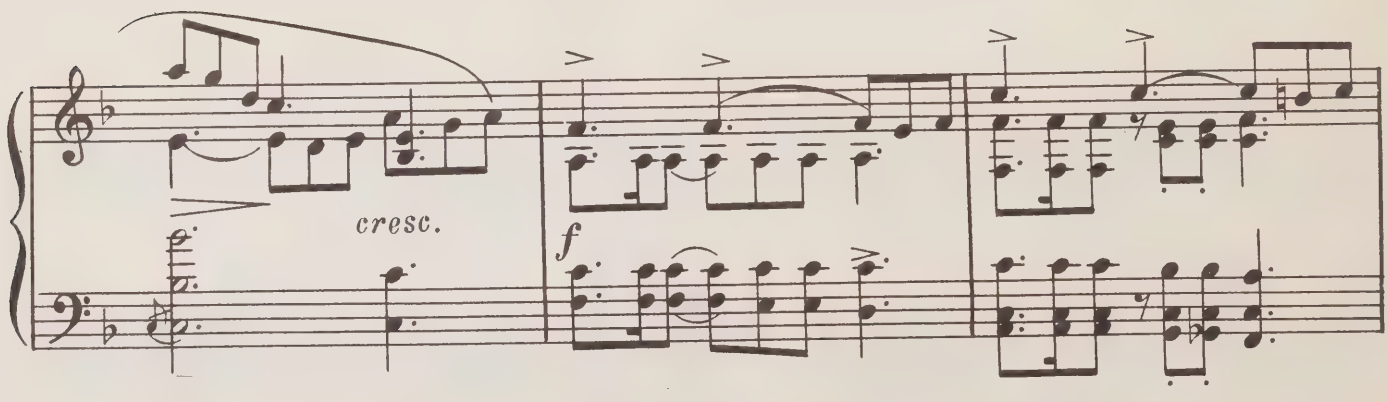
?

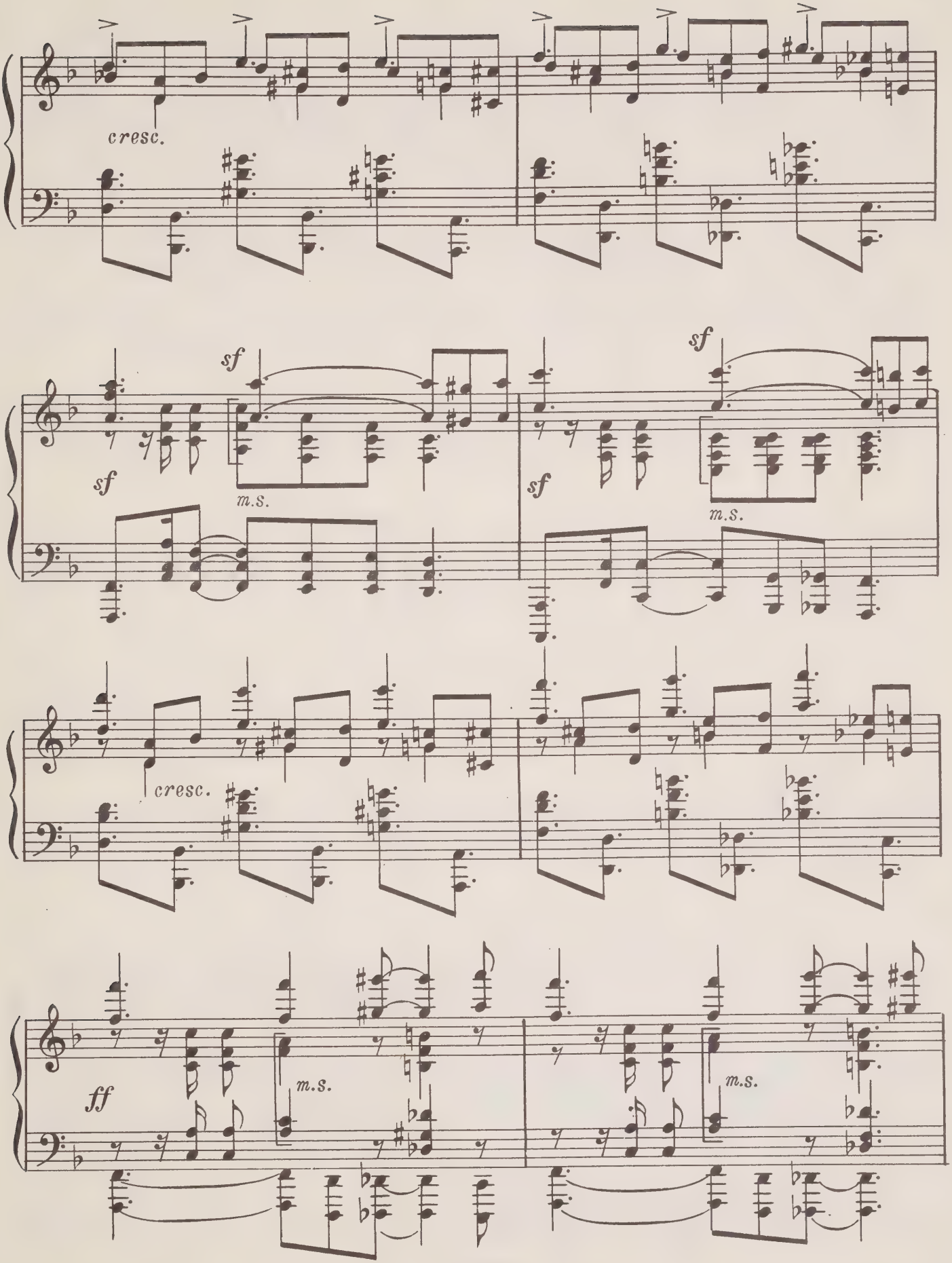

8
p

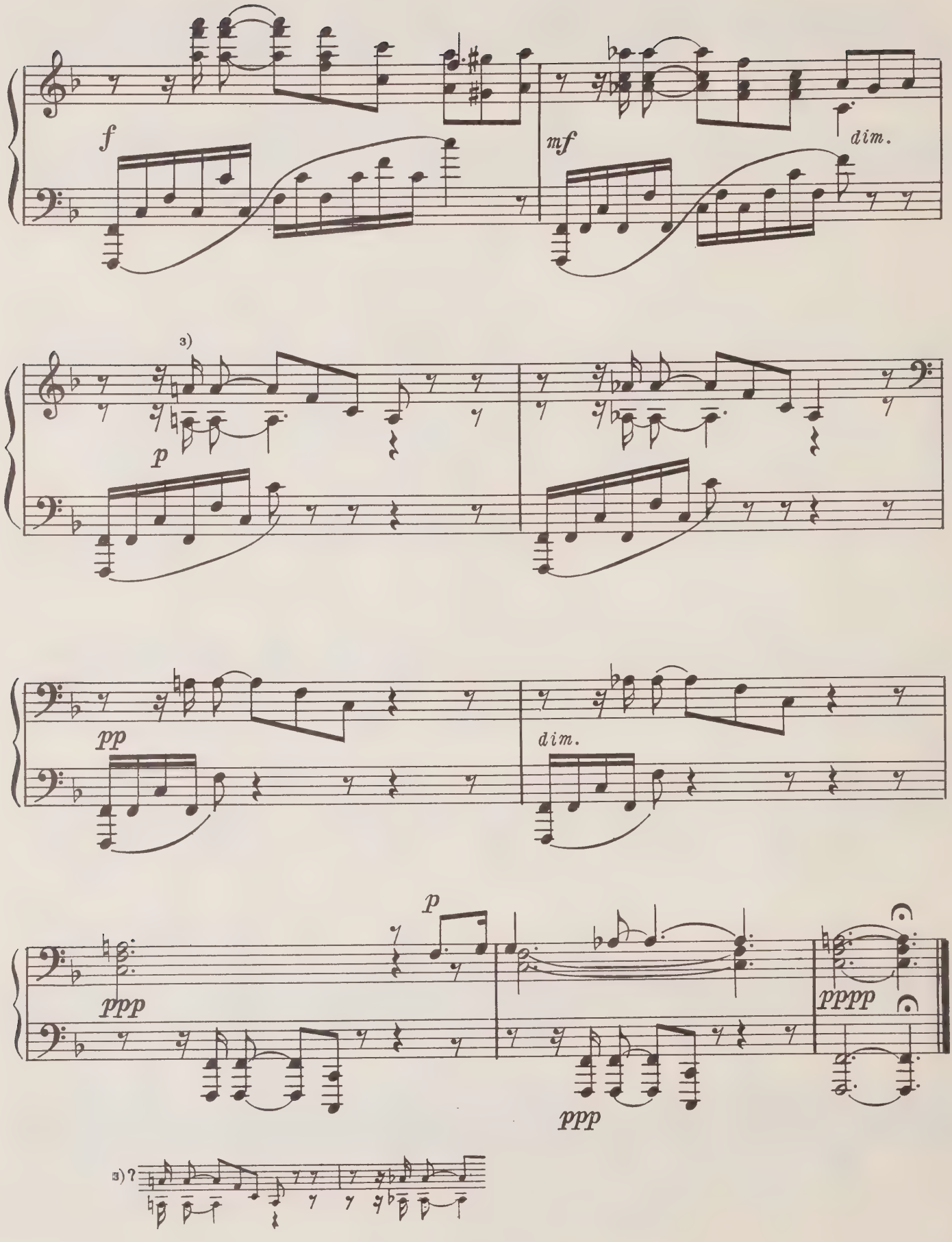


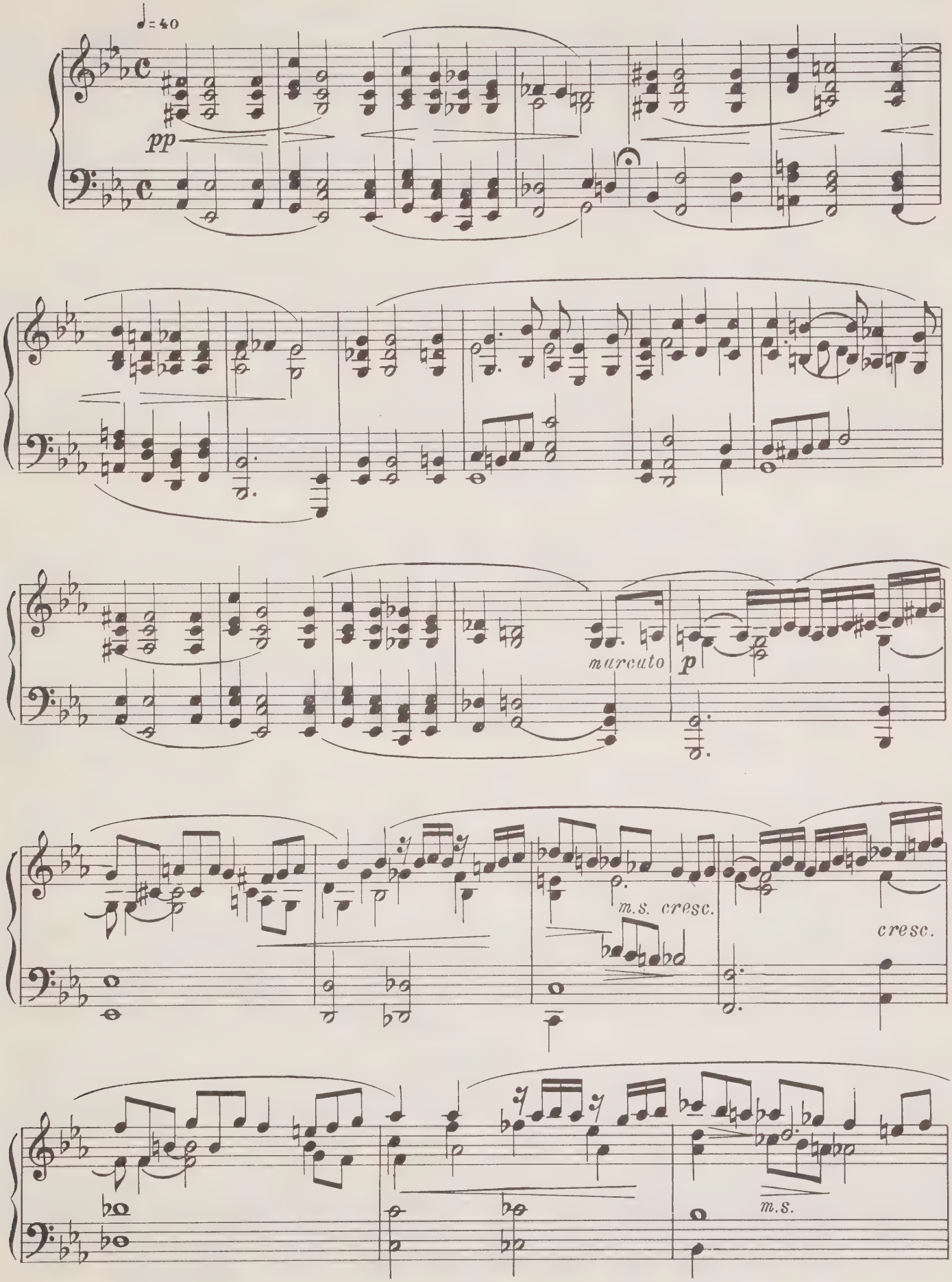

dim.

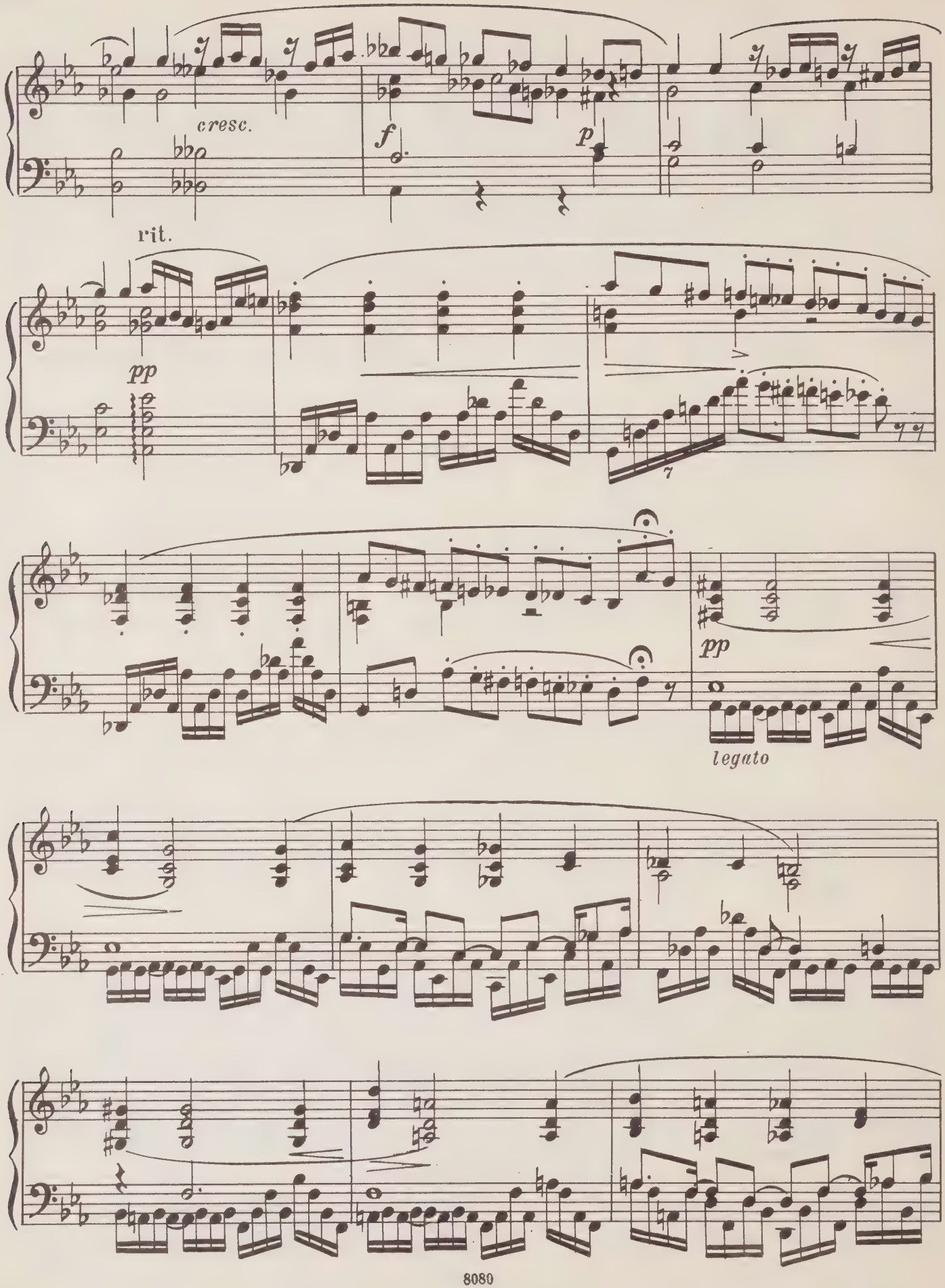

pp

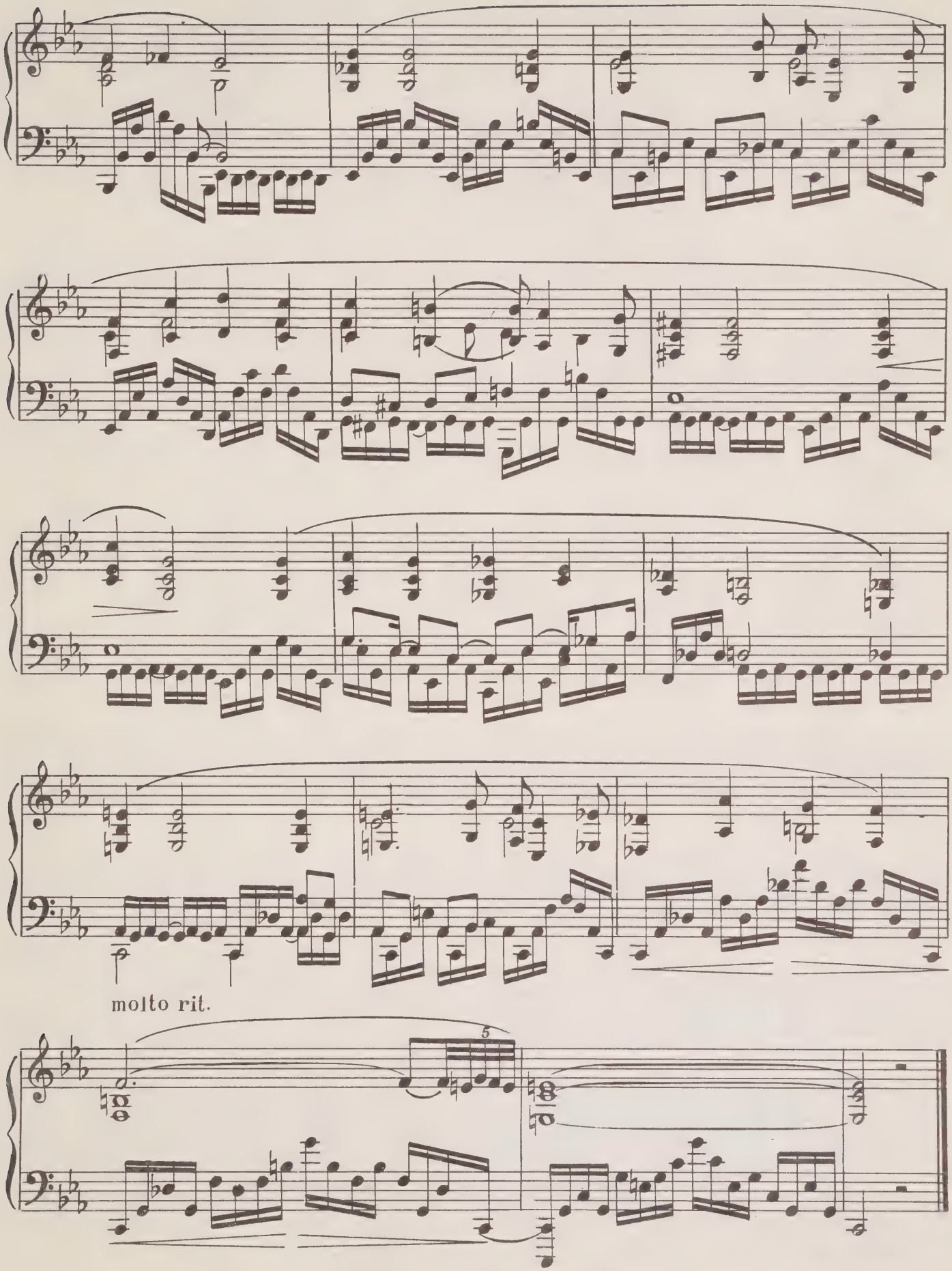

cresc.
f

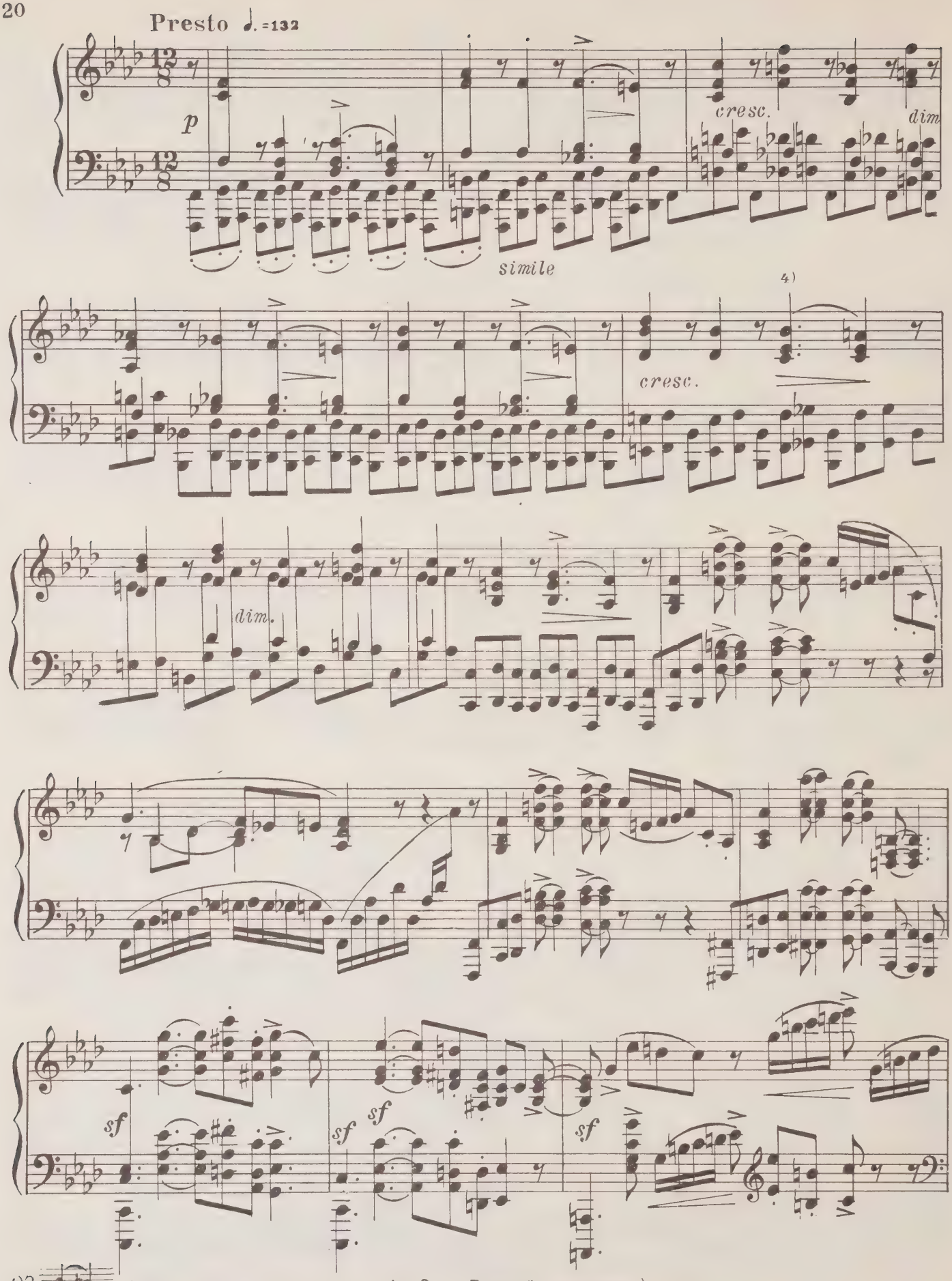

cresc.
sf
sf
m.s.
sf
sf
m.s.
cresc.
ff
m.s.
m.s.


f
mf
dim.
3)
p
pp
dim.
p
ppp
ppp
pppp
3)?

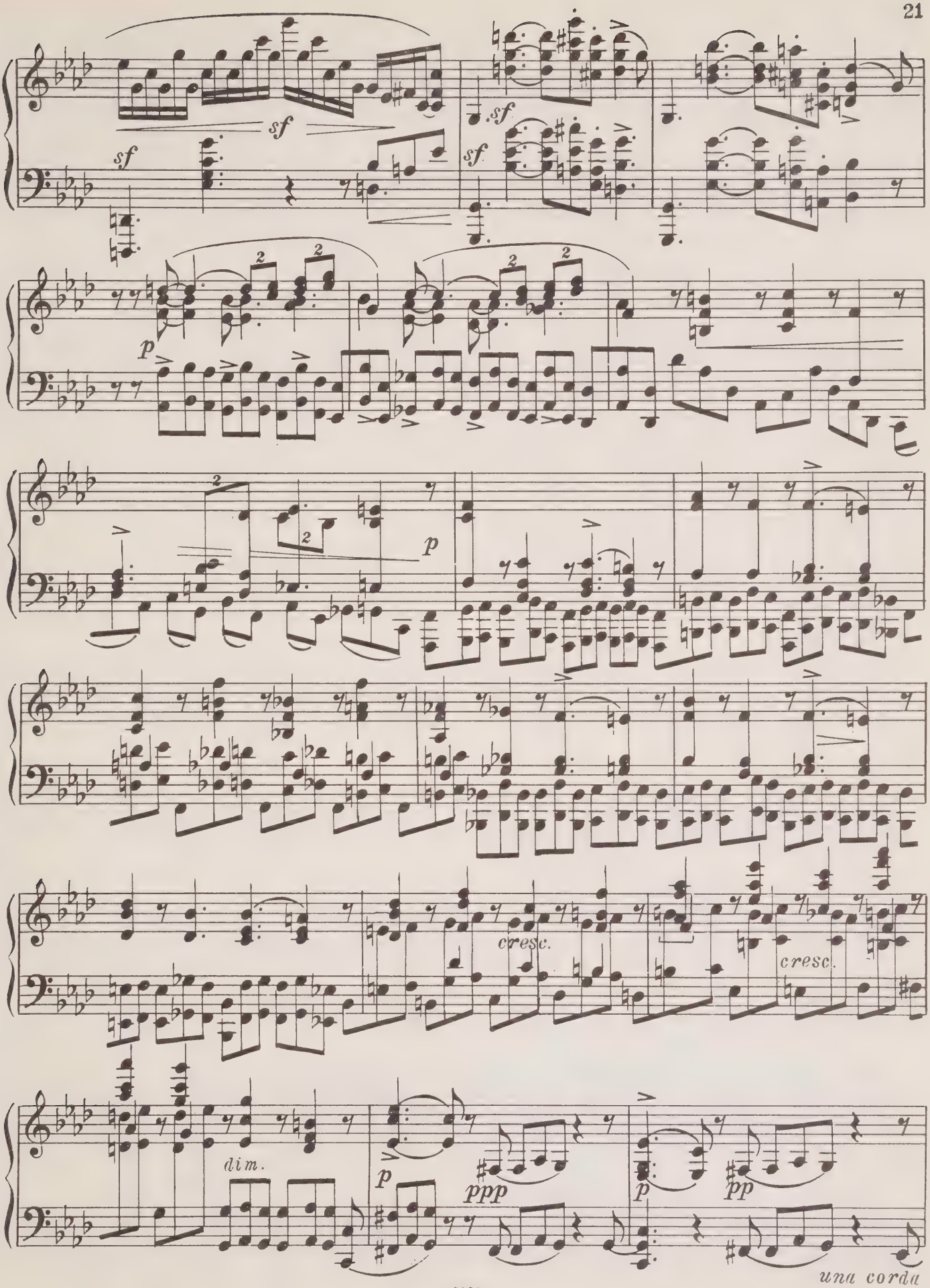

♩= 40
pp
marcato
p
m.s. cresc.
cresc.
m.s.

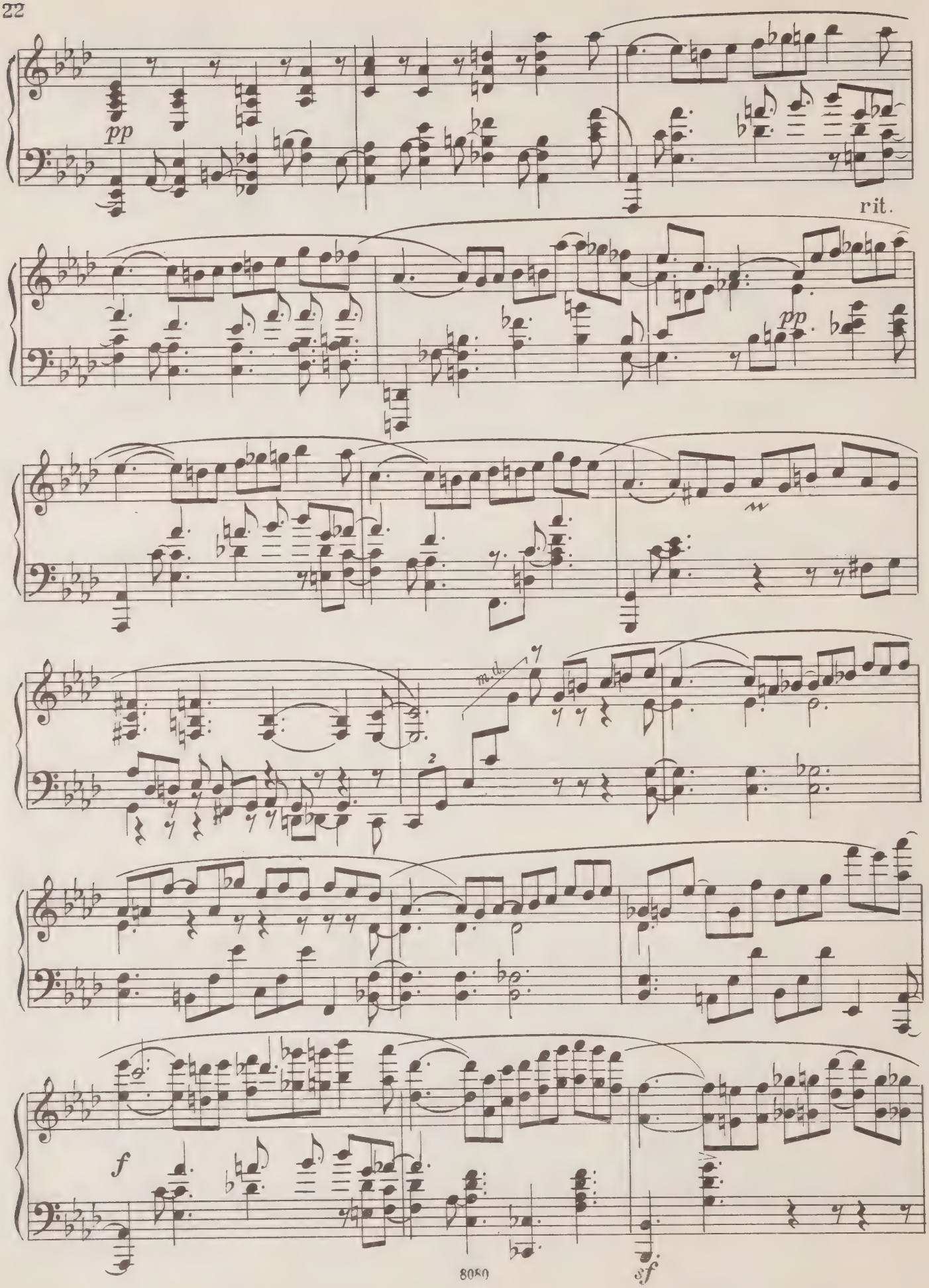

cresc.
f
p
rit.
pp
pp
legato

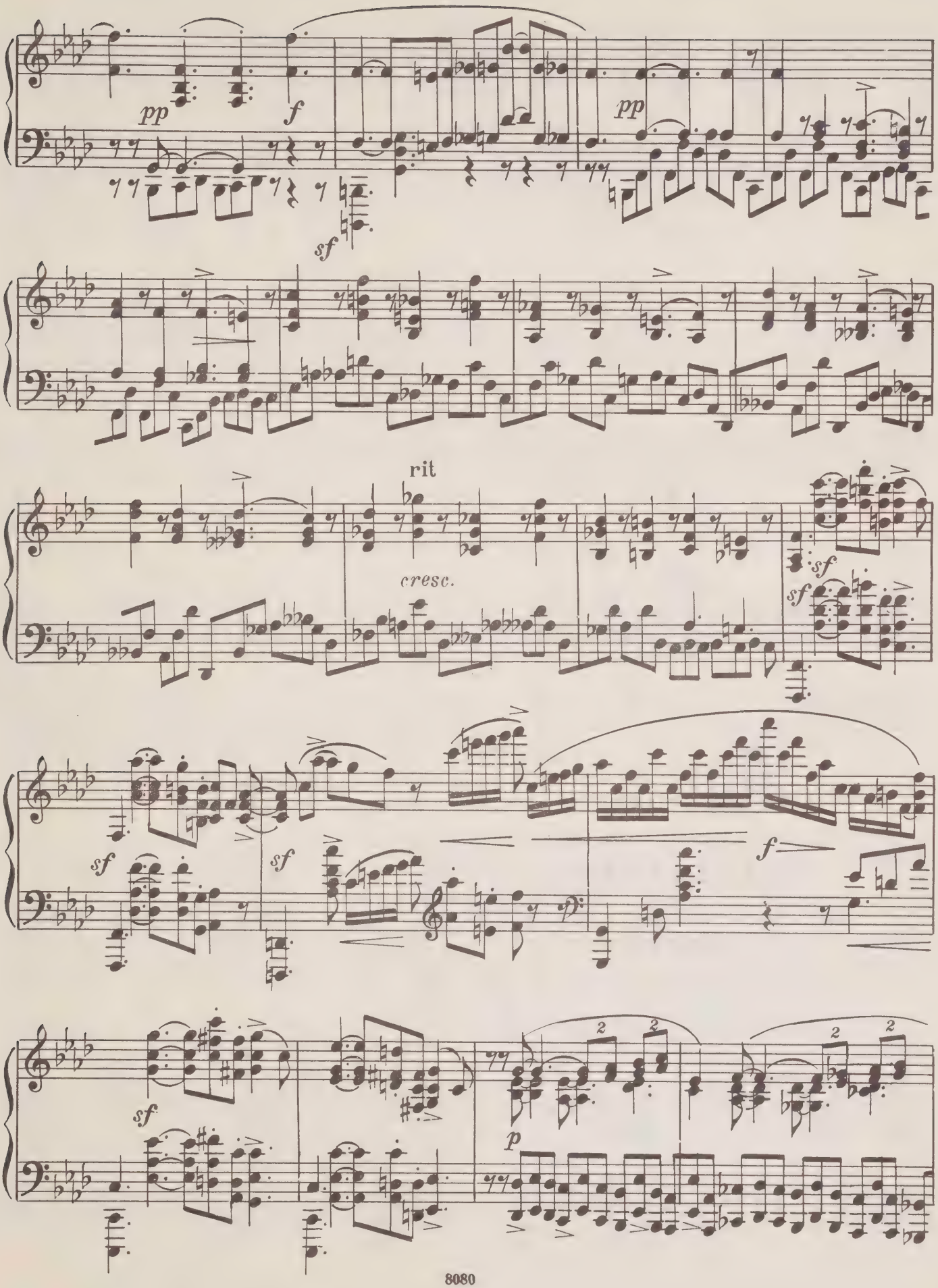

molto rit.
5

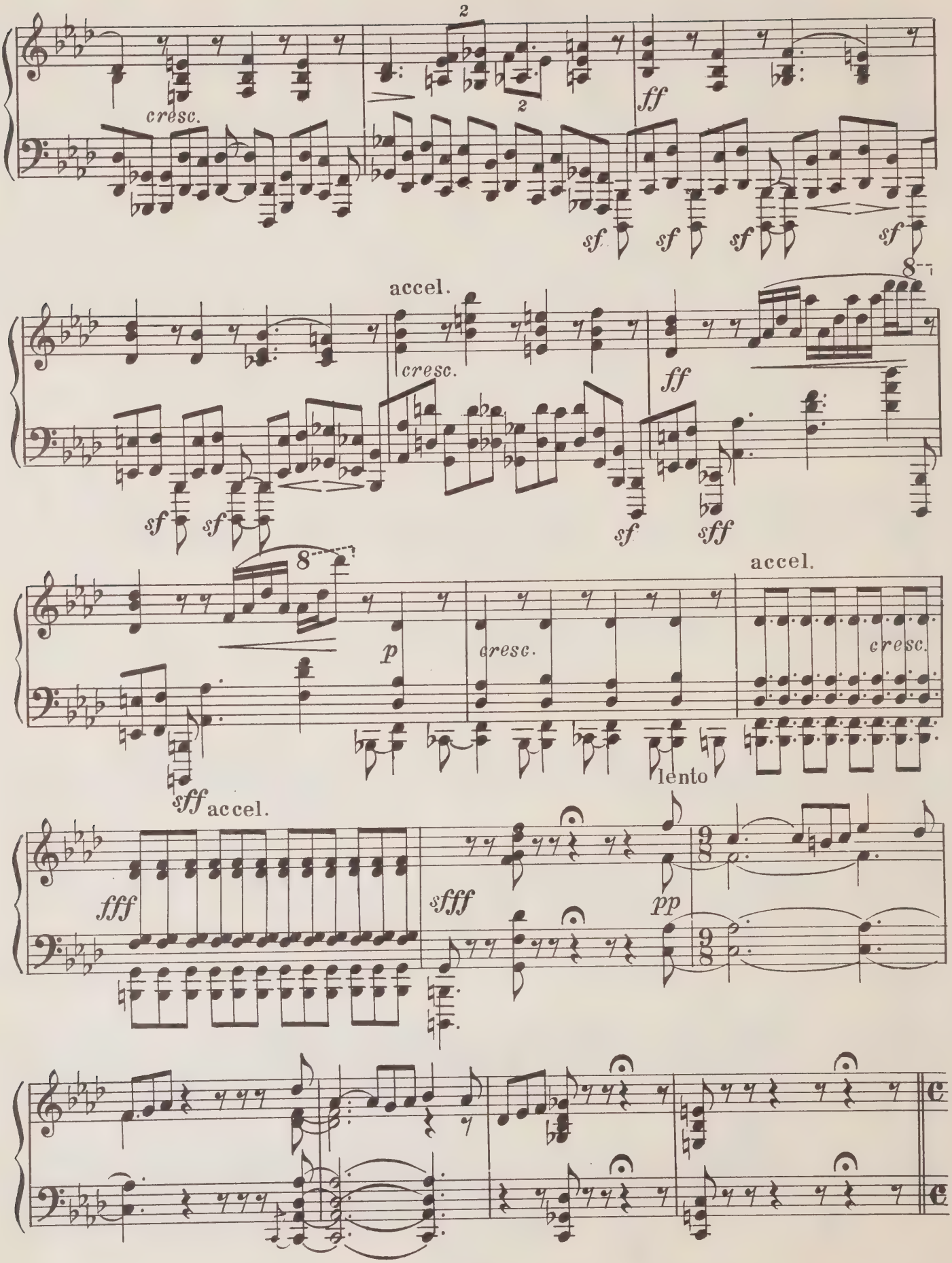


4)? (по аналогии с тактами 1, 2 и 5 этой страницы).


sf
sf
sf
sf
p
p
cresc.
cresc.
dim.
p
ppp
p
pp
una corda


pp
rit.
pp
m.d.
f
sf


pp
f
sf
pp
rit
cresc.
sf
sf
sf
sf
f
sf
p
2
2
2
2


cresc.
ff
sf
accel.
cresc.
ff
sf
sff
p
cresc.
accel.
cresc.
lento
sff
accel.
fff
sfff
pp

Funebre ♩=50

5)

p

p cresc.

cresc.

cresc.

f

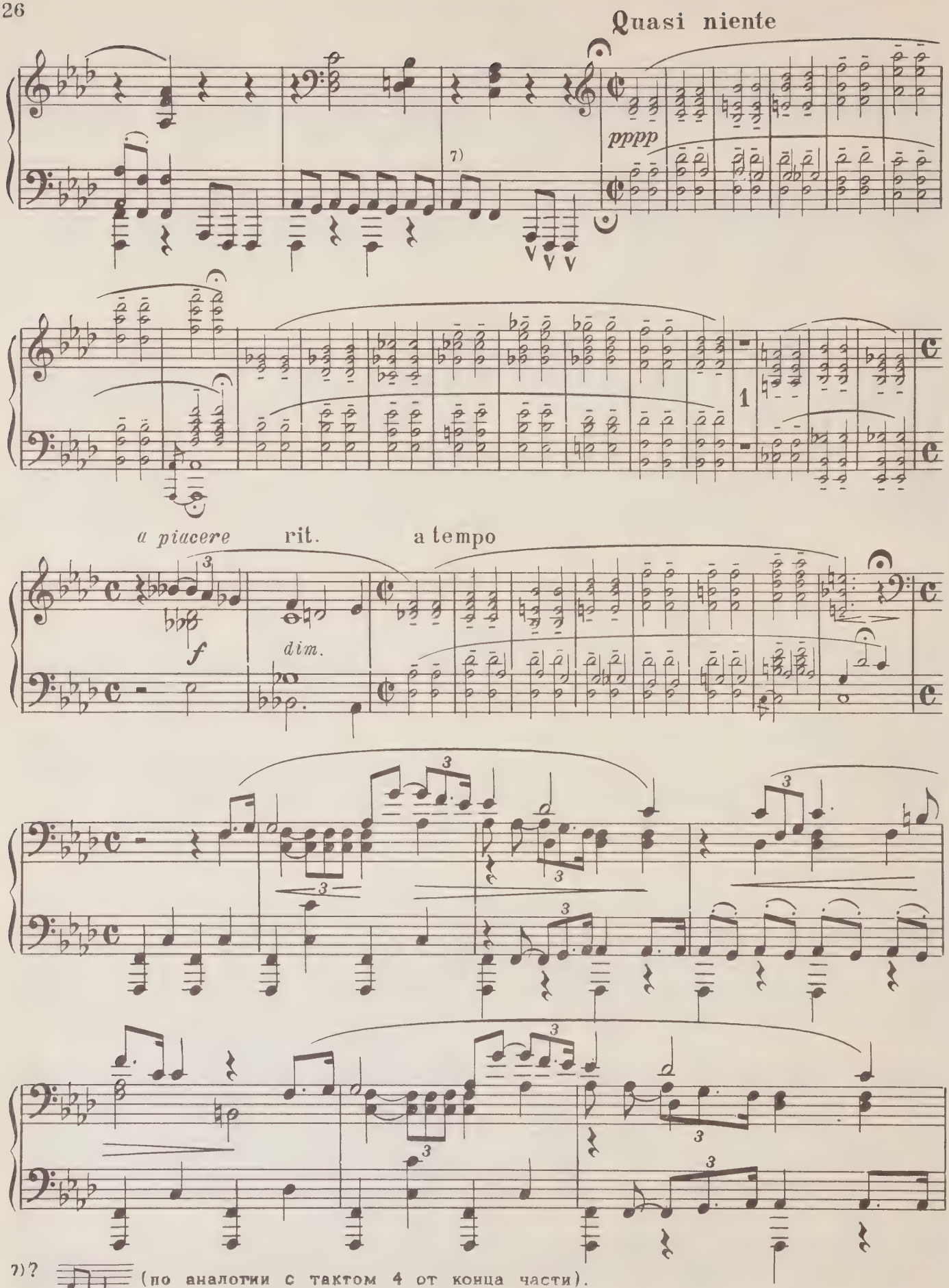
f

6)

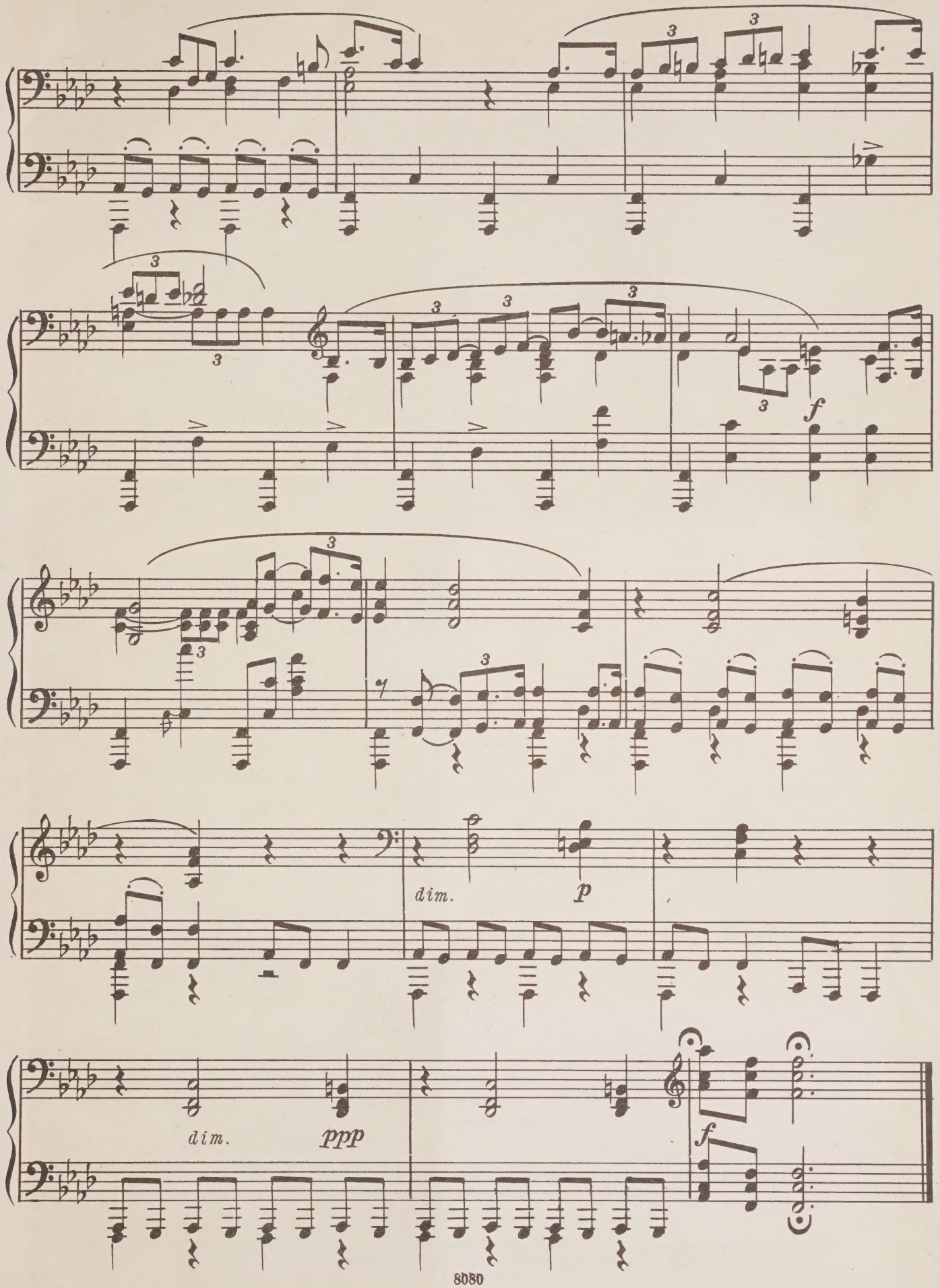
f

5)? (по аналогии с рядом последующих тактов). Сам Скрябин при исполнении подобных триолей в других сочинениях часто превращал последнюю восьмую в шестнадцатую.

6)? (по аналогии с тактом 8 от конца этой части).



7)? (по аналогии с тактом 4 от конца части).


f
dim.
p
dim.
ppp
f

35 к.

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“

МОСКВА 1974

А. Н. СКРЯБИН

СОНАТА № 1

для фортепиано

Редактор В. Малинников Техн. редактор Т. Лапшина

Подписано к печати 3/XII-73 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 3,5. Уч.-изд. л. 3,5. Тир. 7700 экз. Изд. № 8080. Т. п. 74 г. — № 451. Зак. 4434. Цена 35 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

С $\frac{90404\text{-}63}{026(01)\text{—}74}$ 451—74

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
23
S628
op.6

Skrîabin, Aleksandr Nikolaevich
[Sonata, piano, no.1, op.6, F minor]

Music